

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района, Санкт Петербурга

“СОГЛАСОВАНО”

МО учителей
словесности

26.08.2025г., протокол № 1

Председатель МО: _____

/О.И. Седельникова/

“ ПРИНЯТО”

Педсовет от 29.08.2025г.,
протокол № 1

“ УТВЕРЖДЕНО”

29.08.2025г., приказ № 142

Директор ГБОУ
школа-интерната №31
/О.И. Седельникова/



Рабочая программа внеурочной деятельности
по учебным предметам образовательной программы
Киноклуб «По страницам классики»
(фронтальные занятия по развитию связной речи)

для 8в класса
на 2025-2026 учебный год

Составитель: Шаркова О.М.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности для 8 в класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной программы по литературе для ООО, авторской программы по литературе, авторы Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И. (примерный список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения), адаптированных с учетом образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа раскрывает содержание федерального компонента Госстандарта основного общего образования средствами внеурочной деятельности с целью изучения литературы. Курс произведений воспроизводит литературный процесс от древности до наших дней. В программе отражены пропорции этапов литературного процесса; последовательность расположения материала помогает слабослышащим учащимся увидеть связь времён и связь литератур разных народов.

При подборе произведений соблюдается тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет слабослышащим детям установить сюжетное сходство произведений. Хронологический принцип помогает осознать время создания произведения, ускоряет процесс накопления словаря. Жанровый принцип даёт возможность воспринимать каждое произведение, как особый вид литературного творчества, приближает учащихся к различению рассказа, басни, стихотворения, сказки. Программа призвана расширить знания по литературе, не ограничиваясь только произведениями школьной программы. Запланированный уровень подготовки учащихся к концу учебного года соответствует требованиям общеобразовательных стандартов и программе образовательного учреждения.

Некоторое количество часов отведено для работы над формированием связной речи (сочинения разных типов и стилей речи).

Цели и задачи, решаемые при реализации программы с учётом особенностей образовательного учреждения.

Основными целями школы являются:

- подготовка слабослышащих учащихся к жизни в обществе, к практической деятельности, к осознанию своей роли в окружающем мире;
- формирование представления о литературе как виде искусства слова; о связи литературного процесса с процессом историческим;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование важнейших общеучебных умений и универсальных учебных действий (умений формулировать цели деятельности, планировать ее).

Цели внеурочной деятельности по программе «Киноклуб. По страницам классики» определяют конкретные задачи, решаемые на уроках литературы в данном классе:

- формирование у слабослышащих учащихся представлений о художественной литературе и кинематографе, их месте в культуре страны и народа;
- формирование навыка постижения слабослышащими учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их анализа.
- ознакомление слабослышащих школьников с ключевыми проблемами в произведениях русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной, со связью литературных произведений с эпохой их написания;

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента слабослышащих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных образовательных учреждений). Для всех классов существуют следующие коррекционные задачи: развитие слухового восприятия, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухозрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи будут ставиться и выполняться на итоговых занятиях после просмотра фильмов, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у слабослышащих школьников.

Специфика организации обучения учащихся с ОВЗ: Фильмы могут сопровождаться субтитрами, жестовой речью. По мере просмотра фильма будет выясняться понимание сюжетной линии, при использовании остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся, использовании ЗУА, дактильной формы речи.

Место и роль ВУДа «Киноклуб. По страницам классики» в соответствии с федеральными образовательными стандартами. Программа в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство слабослышащих учащихся с доступными экранизированными художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Информация об используемых технологиях. Программой предусмотрено проведение вводных занятий, занятие-игра, занятий-обобщений. Система уроков условна, но выделяются следующие виды:

Вводные занятия. Цель таких занятий - создать у школьников соответствующие психологические установки на предстоящую работу, вызвать интерес к знаниям.

Занятие-обобщение. Основная черта обобщающих занятий- приобретение новых знаний на базе систематизации и обобщения, переосмысления имеющихся знаний. Их целью является закрепление, обобщение и систематизация знаний по изученным темам.

На основании требований образовательного государственного стандарта в содержании рабочей программы обучения слабослышащих учащихся предполагается реализация актуальных в настоящее время личностно-ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют задачи обучения.

С целью повышения мотивации обучения слабослышащих учащихся используются следующие **методы:**

- словесные,
- наглядные,

технологии:

- информационно-коммуникационные,
- игровые,
- предметно-ориентированные технологии,

Учебно-методический комплекс.

Обучение по курсу «Киноклуб. По страницам книг» осуществляется на основе учебника для общеобразовательных школ Литература 5-9 класс, авторы Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.

Виды и формы текущего контроля усвоения материала.

Формы контроля:

Предмет Форма контроля	Киноклуб			
	I	II	III	IV
Пересказы		1		
Сочинение+ (устн. рассказ)			1	
Отзыв				
Анализ эпизода	1			
Контрольные вопросы	2	2	2	2

“СОГЛАСОВАНО” Методическое объединение учителей словесности 26.08.2025, протокол №1	“ ПРИНЯТО” Педсовет ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт - Петербурга 29.08.2025, протокол № 1	“ УТВЕРЖДЕНО” Приказом по ГБОУ школе-интернату №31 Невского района Санкт-Петербурга от 29.08.2025, № 142
---	--	--

Тематическое планирование

8 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал
1.	А.С. Пушкин «Метель» 1966 г. Жанр: драма. Режиссер В. Басов. Мосфильм. Прод. 76 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Венчание, метель, пурга, гусар, побег, грех, таинство, обморок, розыгрыш, раскаяние.
2.	М.Ю. Лермонтов «Маскарад». 1941 г. Жанр: драма. Режиссер: С. Герасимов. Ленфильм. Прод. 103 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Дворяне, бал, ревность, страсть, честь дворянина, подозрения, отравление

3.	Н.В. Гоголь «Вий». 1967. Жанр: ужасы, драма. Режиссеры: Ершов Константин, Георгий Кропачев. Мосфильм. Прод. 78 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Бурса, бурсак, отпевание, обряд, молитва, панночка,
4.	А. Грин «Алые паруса». 1961 г. Жанр: мелодрама. Режиссер: А. Птушко. Мосфильм. Прод. 88 мин.	Объяснение значения выражений. Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев. Пересказ отрывков. Анализ эпизодов.	Ассоль, Грин, галиот «Секрет», моряк, капитан, Каперна.
5.	А. Беляев «Человек-амфибия» 1961г. Жанр: фантастика, драма, мелодрама. Режиссер: В.Чеботарёв, Г. Казанский. Ленфильм. Прод: 92 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Гуттиэре, Сальваторе, Ихтиандр, человек-рыба, жабры, Зурито, «морской дьявол»
6.	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго» 1962 г. Жанр: драма. Режиссер: Ю. Красик. Ленфильм. Прод. 93ч.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Нанайский подросток Филька, приёмный сын, нарты, разлука
7.	А. Дюма «Граф Монте-Кристо» 1954г. Жанр: приключенческий роман,	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь	Наполеон, замок Иф, узник, побег, аббат, сокровища, месть, прокурор, виконт, паша.

	мелодрама. Режиссер Р. Верне. LuxFilm.Прод. 183 мин. .	описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений. Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев.	
8.	М. Рид «Всадник без головы» 1973. Жанр: вестерн, детектив. Режиссер В. Вайншток. Ленфильм. Прод. 104 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Пират, капитан, трактир, бриг, форт, пиастры, эсквайр, команда, кок, боцман, палуба, паруса, трюм, сокровище, карта, компас
9.	Б. Васильев «А зори здесь тихие» 1972. Жанр: военный, драма. Режиссер С. Ростоцкий. Киностудия им. Горького. Прод.188 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Война, зенитчицы, диверсанты, кiset, болото, бои местного значения

Календарно-тематическое планирование.

I четверть 8 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1.	А.С. Пушкин «Метель» 1966 г. Жанр: драма. Режиссер В. Басов. Мосфильм. Прод. 76 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Венчание, метель, пурга, гусар, побег, грех, таинство, обморок, розыгрыш, раскаяние.	3	4.09 11.09 18.09	
2.	М.Ю. Лермонтов «Маскарад». 1941 г. Жанр: драма. Режиссер: С. Герасимов. Ленфильм. Прод. 103 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Дворяне, бал, ревность, страсть, честь дворянина, подозрения, отравление	3	25.09 2.10 9.10	
3.	Н.В. Гоголь «Вий». 1967. Жанр: ужасы, драма. Режиссеры: Ершов Константин, Георгий	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и	Бурса, бурсак, отпевание, обряд, молитва, панночка,	2	16.10 23.10	

III четверть 11 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго» 1962 г. Жанр: драма. Режиссер: Ю. Красик. Ленфильм. Прод. 93ч.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Нанайский подросток Филька, приёмный сын, нарты, разлука	3	15.01 22.01 29.01	
2	А. Дюма «Граф Монте-Кристо» 1954г. Жанр: приключенческий роман, мелодрама. Режиссер Р. Верне. LuxFilm.Прод. 183 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений. Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев.	Наполеон, замок Иф, узник, побег, аббат, сокровища, месть, прокурор, виконт, паша.	7	5.02 12.02 19.02 26.02 5.03 12.03 19.03	

3	М. Рид «Всадник без головы» 1973. Жанр: вестерн, детектив. Режиссер В. Вайншток. Ленфильм. Прод. 104 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Пират, капитан, трактир, бриг, форт, пиастры, эсквайр, команда, кок, боцман, палуба, паруса, трюм, сокровище, карта, компас	1	26.03	
План: 27 часов						

IV четверть - 7 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1	М. Рид «Всадник без головы» 1973. Жанр: вестерн, детектив. Режиссер В. Вайншток. Ленфильм. Прод. 104 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя	Пират, капитан, трактир, бриг, форт, пиастры, эсквайр, команда, кок, боцман, палуба, паруса, трюм, сокровище, карта, компас	4	9.04 16.04 23.04 30.04	

		художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.				
2	Б. Васильев «А зори здесь тихие» 1972. Жанр: военный, драма. Режиссер С. Ростоцкий. Киностудия им. Горького. Прод.188 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Война, зенитчицы, диверсанты, кисет, болото, бои местного значения	3	7.05 14.05 21.05	
	Итого			34		

План: 34
 Факт: 34

Речевой материал

Давайте поговорим о...; Я хотел(а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твоё мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).

Мне это нравится, а тебе? Я видел этот..., а ты? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?

Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил это задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание лёгкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я без труда выполнил это задание.

(Имя) пришёл в школу с опозданием. (Имя) пришёл в школу не вовремя.

Он(а) отнёсся(отнеслась) к работе несерьёзно. Он(а) легкомысленно отнёсся к работе. Он(а) отнёсся(отнеслась) к работе без внимания.

Ты хочешь сказать, что...; Ты, наверное хотел сказать, что...; Правильно ли я тебя понял(а), что...; Мне показалось, что ты хотел сказать, что...; Может быть правильное сказать так...

У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).

Разрешите мне поделиться своими наблюдениями. Я разделяю мнение (кого?); Я хочу ответить на этот вопрос. Разрешите мне попробовать ответить. Я убежден(а), что...; Я поддерживаю точку зрения (кого?)

Лист коррекции рабочей программы

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Количество часов по теме		Причина пропусков	Изменения в КТП, форма коррекции, дата
		план	факт		