

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 31 Невского района Санкт-Петербурга**

“СОГЛАСОВАНО”

на методическом объединении
учителей начальных классов
26.08.2025 г., протокол №_1_

Председатель МО: _____

/ О.И. Седельникова/

“ПРИНЯТО”

решением Педагогического Совета
ГБОУ школы-интерната № 31
Невского района Санкт-Петербурга
29.08.2025 г., протокол №_1_

“УТВЕРЖДЕНО”

“29”.08. 2025 г. приказ №142

Директор ГБОУ № _____

/ А.А. Иванова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий внеурочной деятельности

**«История и культура Санкт-Петербурга»
(фронтальные занятия)**

для 5 б класса

адаптированной основной образовательной программы
начального общего образования для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.2)

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Жукова А.Д

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности для 5б класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России № 287 от 31.05.2021 с учётом ПАООП ООО обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2), на основе авторской программы внеурочной деятельности духовно- нравственного направления Ермолаевой Л.К., Шейко Н.Г., адаптированной учётом особых образовательных потребностей для слабослышащих обучающихся.

Программа «Духовно- нравственные традиции юного петербуржца» адресуется тем учащимся 5-х классов, которые не имели возможности изучать в начальной школе учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга» (программы Л. К. Ермолаевой «Чудесный город» и «Страницы жизни края»), а в рамках курса ОРКСЭ в 4-м классе освоили модуль «Основы светской этики» в объеме 34 учебных недели.

Цель программы «Духовно- нравственные традиции юного петербуржца» соответствует целевым установкам курса «История и культура Санкт- Петербурга»:

- создать условия для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурной специфики Санкт-Петербурга и уважении духовных традиций города.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у учащихся:
 - познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;
 - оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;
 - отношения к городским объектам, музейным экспозициям, семейным реликвиям, городским и семейным традициям, как к наследию, необходимому всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленному предками и обогащаемому его современниками.
2. Содействовать формированию у учащихся умений, необходимых для:
 - поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
 - комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;
 - ориентации в культурном пространстве города;
 - поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
 - полноценного использования горожанином культурного потенциала города
3. Способствовать освоению учащимися **знаний**, необходимых для **понимания/осознания** ими
 - роли города как феномена культуры;
 - значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
 - роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;
 - особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);
 - проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга.

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями слабослышащих обучающихся. Неслышащие дети имеют свои, свойственные только им особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности. Бедность речевого запаса, искаженный характер речи ребенка,

формирующейся в условиях нарушенного слухового восприятия, накладывают отпечаток на ход развития познавательной деятельности. Это, в свою очередь, оказывает обратное отрицательное влияние на все компоненты языка в процессе их функционирования в речевой деятельности. Усвоение исторических знаний происходит в более протяжённые сроки и требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приёмов.

Коррекционные задачи:

- развитие языковой способности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся;
- развитие речевого слуха;
- формирование произношения на материале уроков истории, закрепление навыков устной речи, контроль за реализацией произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- развитие словесно-логического мышления.

Антикоррупционное воспитание:

Цель антикоррупционного воспитания – воспитывать ценностные установки и развивать способности, необходимые для формирования у молодых людей гражданской позиции в отношении коррупции.

Задачи антикоррупционного воспитания:

- Познакомить с явлением коррупции: сутью, причинами, последствиями.
- Поощрять нетерпимость к проявлениям коррупции.
- Продемонстрировать возможности борьбы с коррупцией.

Выделим основные компоненты системы антикоррупционного воспитания в образовательном учреждении:

- отсутствие случаев коррупционного поведения в образовательном учреждении;
- антикоррупционное просвещение: изложение сущности феномена коррупции как преступного действия на уроках;
- обретение опыта решения жизненных и школьных проблем на основе взаимодействия педагогов и учащихся;
- педагогическая деятельность по формированию у учащихся антикоррупционного мировоззрения.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2025-2026 учебный год рассчитана **на 34 учебных недели** (1 часа в неделю, 34 учебные недели).

Особенности содержания программы и организации процесса обучения:

Содержание программы «Духовно нравственные традиции юного петербуржца» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются междурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций. Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в

определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами.

Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» —города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Программа «Духовно нравственные традиции юного петербуржца» предполагает расширение исторических явлений и углубление представлений о традициях, нравах, обычаях петербуржцев. Программа предполагает свободный отбор учителем объектов культурного наследия, на примере которых раскрывается специфика Санкт-Петербурга. При выборе изучаемых памятников истории и культуры необходимо учитывать уровень первоначальных краеведческих представлений учащихся и место расположения образовательного учреждения в пространстве города.

Рабочая программа ориентирована на использование:

2. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. Учебник. 4 класс. – СПб., СМИО Пресс, 2012 (к первому модулю программы)

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

В работе используются методы, приемы и технологии развивающего обучения, а также, личностно-ориентированного подхода в образовании. При применении данных технологий учащиеся:

- приобретают познавательный интерес к изучению города;

- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;

- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;

- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

Технология коллективного обучения:

- применяется при изучении нового материала, когда класс делится на группы для решения конкретных учебных задач. Полученное задание выполняется группой сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя (задания могут быть либо одинаковыми, либо дифференцированными).

Технология игрового обучения:

- применяется для повышения мотивации к обучению у обучающихся на уроках любого типа. Обучающиеся знакомятся с правилами игры, определяют содержание данной игры, так же происходит формирование игровых групп и распределение ролей. Ученики

получают игровое задание, активно взаимодействуют как среди участников группы, так и с другими группами. По итогам учебной игры обучающиеся представляют решение поставленной перед ними задачи в разных формах: речевое высказывание, наглядное изображение, диалог по поставленной задаче.

Исследовательская технология:

-применяется на всех занятиях, где предусмотрены практические работы. Обучающиеся учатся умению самостоятельно добывать знания.

-Информационно-компьютерные технологии:

применяются на занятиях всех типов.

- Создание и применение на уроке мультимедийных презентаций;
- Использование электронных учебников, словарей;
- Использование Интернет ресурсов для поиска необходимой информации;
- Компьютерное тестирование;
- Виртуальные экскурсии.

Технология внутриклассной:

- дифференциации применяется при опросах, написании мини- проверочных работ. При этом учитель, применяя разноуровневые задания, дает возможность ученику самому определить уровень выполнения заданий.

Здоровьесберегающие технологии:

-использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения.

Формы промежуточной аттестации: устные и письменные ответы, самостоятельные работы, тестовые задания.

Основные формы контроля:

-фронтальный опрос, индивидуальный опрос, мини-тест, работа по карточкам, викторина, создание презентаций. После изученных тем проводятся повторительно-обобщающие занятия с тестовым контролем. Подобные формы контроля позволяют проверить теоретические знания и практические навыки учащихся, уровень усвоения материала и умение пользоваться полученными знаниями, что и является основными целями данного курса.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

В результате реализации программы внеурочной деятельности учащиеся должны приобрести следующие знания и умения:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.
- определять центр города; - находить памятники культурного наследия разных эпох;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- узнавать объект по изображению, указывая признаки, по которым определил памятник;
- комментировать прочитанный текст, выделять опорные слова в тексте, отвечать на познавательные вопросы к тексту;

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- устно описывать объект, используя памятку, предложенную учителем;
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание

Требования к личностным результатам:

- ☐ развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- ☐ воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;
- ☐ самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
- ☐ осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций;
- ☐ формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края;

Требования к метапредметным результатам:

- ☐ развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- ☐ формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями и т.д.).
- ☐ совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно или с помощью учителя обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать факты и явления;
- выявлять причины и следствия простых явлений;
- строить логическое рассуждение;
- создавать схематические модели с выделением объектов;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- с помощью учителя организовывать взаимодействие в группе;
- учиться критично, относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;

Требования к предметным результатам:

- ☐ знание, понимание и принятие обучающимися ценностей – Родина, нравственность, долг, честь, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- ☐ осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;
- ☐ знание уникальности истории и культуры Санкт-Петербурга;
- ☐ формирование представления о главных духовных центрах Петербурга (храмах различных вероисповеданий).

Так, представление о специфике города может быть сформировано на основе самостоятельного анализа учащимися информации, который содержат:

- ☐ типовой въездной знак, установленный у границы города на автодорогах (имя города, герб, награды и пр.);
- ☐ туристическая карта Санкт-Петербурга (дает представление о размерах города, природных особенностях, специфике организации городской среды, важнейших для города учреждениях и центрах).

Содержание программы:

«Духовно- нравственные традиции юного петербуржца».

Введение.

Введение. Санкт-Петербург — чудесный город. Санкт-Петербург — центр Ленинградской области; крупный город России. Невские берега до основания Санкт-Петербурга.

Раздел 1. НАСЛЕДИЕ СТОЛИЧНОГО ГОРОДА

Тема 1. Санкт-Петербург: 1703 – 1725 гг.

События, в ходе которых возник Санкт-Петербург. Крепость и ее сооружения (Петровские ворота и Петропавловский собор) — памятники началу строительства города.

Значение Санкт-Петербурга для России: столица, центр кораблестроения, город-порт. Памятники, напоминающие о первоначальном значении города: Домик Петра I, Летний дворец, топонимы Троицкая площадь, Адмиралтейство.

Первые петербуржцы, их жизнь в новом городе. Праздничные традиции нового города.

Тема 2. Санкт-Петербург: 1725 – 1796 гг.

Санкт-Петербург – город дворцов и слобод в середине XVIII в. Памятники: Зимний дворец, Смольный собор, Владимирская церковь. Облик Петербурга в конце XVIII в. Памятники эпохи: Медный всадник, жилые дома и общественные здания (отбор объектов по усмотрению учителя), Дворцовая набережная, каменные мосты, чугунные решетки (отбор объектов по усмотрению учителя).

Значение города как центра просвещения и художественной культуры. Эрмитаж – первый в России музей художественной культуры. Эрмитажный театр – здание бывшего придворного театра.

Памятник на площади Островского — памятник Екатерине II, государственным деятелям и деятелям культуры.

Жизнь петербуржцев: придворных и рядовых. Таврический дворец — памятник дворянской культуре. Праздничные традиции.

Тема 3. Санкт-Петербург: 1801 – 1861 гг.

Санкт-Петербург – «зеркало» российской истории: памятники Отечественной войны 1812 г. (Нарвские ворота, Александровская колонна); памятники, посвященные первым в России железным дорогам (макет паровоза на Витебском вокзале, Московский вокзал). Празднование 100-летнего юбилея города.

Облик столицы – города ансамблей: Адмиралтейство, Дворцовая площадь, площадь Декабристов (Сенатская); мосты, гранитные набережные, скульптура, решетки (отбор объектов по усмотрению учителя); * Невский проспект.

Тема 4. Санкт-Петербург: 1861-1917 гг.

Многоликий Петербург: блистательный центр (ансамбли и Адмиралтейский сад с фонтаном, Адмиралтейская набережная, Каменноостровский проспект, Петровская набережная, доходные дома, * Невский проспект) и рабочие окраины.

Значение Петербурга для России – центр экономики, образования, просвещения, художественной культуры. Памятники, напоминающие об этом: торговый порт на Гутуевском острове, заводы, вокзалы, торговые фирмы, банки, высшие учебные заведения, (отбор объектов по усмотрению учителя), Русский музей, Этнографический музей, Новый Эрмитаж, Артиллерийский музей, Мариинский театр.

Основные события и памятники этим событиям: 200-летний юбилей города, революционные события 1905 г., первая мировая война, Февральская революция.

РАЗДЕЛ 2. НАСЛЕДИЕ ГОРОДА В XX в.

Тема 5. Ленинград - город-герой: 1941-1945 гг.

Ленинград в первые недели войны (мобилизация, облик города). Ленинградская битва. Жизнь в блокадном Ленинграде.

Памятники, посвященные Великой Отечественной войне и блокаде (отбор объектов по усмотрению учителя).

Знаменитые ленинградцы: Д. Шостакович, О. Берггольц, Т. Савичева (по усмотрению учителя могут быть введены и другие имена). (*) Учебная прогулка (по выбору детей, родителей, учителя).

Тема 6. Ленинград: 1945-1991 гг.

События тех лет: празднование 250-летия города, полет Юрия Гагарина в космос и другие события, важные для страны, города, горожан (отбор по усмотрению учителя).

Облик города: центр и новые районы (отбор объектов по усмотрению учителя). * Невский проспект.

Жизнь ленинградцев: дедушек и бабушек, родителей современных школьников (повседневная жизнь, быт, развлечения и отдых).

Повторение и обобщение.

Учебно-методические средства обучения.

1. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М., Захваткина И. З., Шейко Н. Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. Учебник. 4 класс. – СПб., СММО Пресс, 2012
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XIX века) –СПб.СММО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век –начало XX века). СПб.СММО Пресс. 2011
4. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век –начало XXI века). – СПб. СММО Пресс. 2011

Методическое и информационное обеспечение

Интернет-ресурсы к курсу:

1. Электронный ресурс «Энциклопедия Санкт-Петербурга». Разделы «Хронограф», «Храмы Петербурга», «Памятники», «Благотворительность» - <http://www.encspb.ru>
2. Сайт «Неформальные достопримечательности» - <http://www.etovidel.net/>.

Дополнительная литература:

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. —СПб., 2000.
2. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. —М., 1985.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX-начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
4. Муравьева И. А. Век модерна. —СПб., 2001-2004.
5. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. СПб., 1993.
6. Синдаловский Н.А. Легенды петербургских садов и парков. —М.: Издательство Центрполиграф, 2012

Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

№ п/п	Наименование ТСО	Марка	Количество
1.	Компьютер	RAMEC	1
2.	SmartDoard	660	1
3.	Мультимедийный проектор	EPSON	1

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Характеристика деятельности обучающихся.	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	<u>I четверть.</u> Введение Санкт-Петербург - чудесный город. События, в ходе которых возник Санкт-Петербург.	Способствовать восприятию детьми городских объектов и уголков как «знаков», символов определенной исторической эпохи, а себя воспринимать как пользователей и хранителей богатого наследия, созданного предшествующими поколениями.	1. Почему Москву называли главным городом России? 2. Что происходило на берегах Невы до основания Санкт-Петербурга?	1	2.09	
2.	Тема 1. Санкт-Петербург: 1703 – 1725 гг. 1.Крепость и ее сооружения (Петровские ворота и Петропавловский собор) — памятники началу строительства города.			1	9.09	
	2.Значение Санкт-Петербурга для России: столица, центр кораблестроения, город-порт.			1	16. 09	
	3.Памятники, напоминающие о			1	23. 09	

3	первоначальном значении города: Домик Петра I, Летний дворец, Адмиралтейство. Экскурсия в Летний сад. 4.Первые петербуржцы, их жизнь в новом городе. Праздничные традиции нового города. Тема 2. Санкт-Петербург: 1725 – 1796 гг. 1.Памятники: Зимний дворец, Смольный собор, Владимирская церковь. Медный всадник. Итог: <u>II четверть.</u> 2.Облик Петербурга: Дворцовая набережная, каменные мосты, чугунные решетки. 3. Значение города как центра	Сформировать представление о том, что Петропавловская крепость «хранитель» традиций петербургской жизни. Обобщив материал о разных сторонах Петропавловской крепости как символа нашего города, способствовать пониманию необходимости бережного отношения к нему. Предоставить возможность выразить собственное впечатление от этой достопримечательности Петербурга в творческой форме.	1.Какое из утверждений справедливо: - «крепость уникальный памятник»; - «крепость – уникальная достопримечательность, включающая многие памятники». 2. Кто создавал крепость? Собор? Разнообразные здания на территории крепости? 4.Петропавловская крепость памятник – труду горожан – представителей разных поколений. 1.Традиции городской жизни, связанные с Петропавловской крепостью: - утраченные традиции (открытие навигации); - сохранившиеся из прошлого традиции (праздничные фейерверки и салюты, полуденный выстрел); - новые, современные традиции (конкурсы песчаной и ледяной скульптур, соревнования по пляжному волейболу, концерты и др.)	2 1 1 8 2 1	30.09; 7.10; 14.10 21.10 11.11 18.11 25.11	

просвещения и художественной культуры. 4.Эрмитаж – первый в России музей художественной культуры. 5.Памятник на площади Островского — памятник Екатерине II. Экскурсия к памятнику Екатерине II. 6.Таврический дворец — памятник дворянской культуре. Итог: <u>III четверть.</u> Тема 3. Санкт-Петербург: 1801 – 1861 гг. 1.Санкт-Петербург – «зеркало» российской истории: памятники Отечественной войны 1812 г. (Нарвские ворота, Александровская колонна); памятники, посвященные первым в России	Формировать чувство ответственности за сохранение истории родного края. Показать роль Екатерины Великой в истории развития города. Объяснить значение города для России в определённый период; Показать характерные детали - вывески, украшения; а также научить замечать детали зданий, памятников, придающих им неповторимый вид. Формировать умения описывать памятники искусства; Продолжить формировать умения ориентироваться по карте города.	3. Можно ли назвать Петропавловскую крепость символом нашего города? Как выглядела петербургская улица? Медный всадник – первый памятник установленный в России. Создатели памятника (скульпторы, архитектор, литейщики, каменотесы и др.). Твое впечатление, произведенное Медным всадником. Медный всадник – «центральная точка» ансамбля Сенатской площади. В чем заключается тайна здания? Облик зданий Скульптурное убранство зданий Создатели зданий	1 2 2 <u>16</u> 2	2.12; 9.12; 16.12 23.12;30.12 13.01; 20.01	
---	---	--	---	--	--

5	железным дорогам (макет паровоза на Витебском вокзале, Московский вокзал). 2.Облик столицы – города ансамблей: Адмиралтейство, Дворцовая площадь, площадь Декабристов (Сенатская); мосты, Невский проспект. Тема 4. Санкт-Петербург: 1861-1917 гг. 1. Многоликий Петербург: блистательный центр (Адмиралтейская набережная, Каменноостровский проспект, Петровская набережная. 2.Значение Петербурга для России – центр экономики, образования, просвещения, художественной культуры. 3.Русский музей и Мариинский театр. 4. Экскурсия к Русскому музею.	Создать у учащихся образ Петербурга, показать его многогранность. Продолжать знакомить учащихся с историей и культурой родного города. Продолжать формировать представление об уникальности и неповторимости нашего города. Познакомить учащихся с особенностями российского образования первой половины XIX-XX в., с основными видами учебных заведений, с важнейшими центрами просвещения в городе. Продолжить формировать представление о музеях, как общенародных хранилищах предметов культуры. Познакомить с названиями, местонахождением и некоторыми произведениями, хранящимися в Русском музее.	Что изменилось на карте города? Город разрастался по течению Невы. Адмиралтейская набережная. Каменноостровский проспект, Петровская набережная. Центр образования. Центр просвещения. Почему Санкт-Петербург называли центром российского образования? В 1898 году был открыт Русский музей, который является крупнейшим собранием отечественного изобразительного искусства. 7 марта (по старому стилю) 1898 года состоялось открытие Русского музея. Шедевры: «Последний день Помпеи» Карла Брюллова, «Девятый вал» И.Айвазовского, «Покорение Сибири Ермаком»	2 1 2 2 2	27.01; 3.02; 10.02; 17.02 24.02; 3.03;10.03 17.03;24.03	
---	--	--	---	--	--	--

7.	Итог:	Формировать интерес к культуре, мотивацию к её изучению. Формировать представления о блокаде Ленинграда, причинах ее возникновения, о героизме жителей блокадного города; Развивать умение анализировать исторические события. Содействовать воспитанию чувств уважения к жителям Ленинграда, гордости за свою страну. Познакомить с основными событиями периода в жизни города и памятниками этим событиям (Смольный, Аврора, Марсово поле); Познакомить с основными изменениями в жизни города (появление светофоров, новых видов транспорта); обликом новых районов. Научить устанавливать связь между изменениями в культурной жизни города и уровнем жизни ленинградцев. Учить устанавливать связь между, событиями, объектами и их расположением на карте. Дать	В.Сурикова, «Запорожцы» И.Репина. Первая мировая война 1914-1918 гг. Военные блоки: Тройственный союз (Германия, Австро-Венгрия, Болгария, Италия до 1915 года) и державы Антанты, или Тройственного Соглашения (Англия, Франция, Россия). Причины войны. Жизнь в блокадном Ленинграде. Патриотизм. Ленинградская битва. Герои войны. Ужасные страницы истории. Город-герой. Всеобщая мобилизация. Норма хлеба. Осажденный город.	27 3 2 2 2	7.04; 14.04; 21.04; 21.04; 28.04; 5.05 12.05 19.05 26.05	
	<u>IV четверть.</u>					
	РАЗДЕЛ 2. НАСЛЕДИЕ ГОРОДА В XX в.					
	Тема 5. Ленинград - город-герой: 1941-1945 гг. 1. Ленинград в первые недели войны (мобилизация, облик города). Ленинградская битва. Жизнь в блокадном Ленинграде. 2. Знаменитые ленинградцы: Д. Шостакович, О. Берггольц, Т. Савичева. Тема 6. Ленинград: 1945-1991 гг. 2. Жизнь ленинградцев: дедушек и бабушек, родителей современных школьников. Творческая работа:					

	«Любимое место в городе». Резервное время учителя: Итого: План:	представление о жизни ленинградцев.	27 января 1944 года город был освобожден от блокады. Подвиг защитников.	35 34		
--	---	--	---	-----------------------------------	--	--

Приложение 1

Речевой материал

Давайте поговорим о...; Я хотел(а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твоё мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о...

Мне это нравится, а тебе? Я видел этот..., а ты? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?

Я выполнил задание без ошибок. Я выполнил это задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание лёгкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений.

Ты хочешь сказать, что... я хочу добавить...

Я хочу ответить на этот вопрос. Разрешите мне попробовать ответить.

Давайте поговорим о ...; я хотел(а) бы рассказать о ...(узнать твое мнение о...); мне кажется, что это важно, потому что ...; я считаю, что надо поговорить о...

Я думаю, что ...; я считаю, что ...; мне кажется, что ...; я так считаю, потому что ...; я так думаю, потому что ...; мне так кажется, потому что ...

Мне это нравится, а тебе? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?

Даже после повторения он допустил ошибку.

Ты выполнил работу самостоятельно? Да, самостоятельно.

Тебе понравилась экскурсия? Да, понравилась.

Я хотел бы рассказать о ...(послушать о..., узнать твоё мнение о...)

Мне кажется, что это важно...(нужно, интересно)

Я читаю, что нужно поговорить о...(закончить беседу, вспомнить о...)

Я считаю, что надо сделать так. А ты как считаешь?

Я (не) допустил ошибки при выполнении задания

Это задание не вызвало у меня затруднений...отнёсся к работе легкомысленно, несерьёзно.

Ты, наверное, хотел сказать, что...

Правильно ли я тебя понял, что...

Я придерживаюсь такого же (иного) мнения

Я (не) разделяю твоё мнение

У меня такая же (другая) точка зрения

Я отношусь с интересом к ...

Мне интересно, потому как...

Я проявляю интерес к...

Я выполнил задание без ошибок. Это задание нетрудное. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Это задание не вызвало у меня затруднений.

Я выполнил задание правильно. Я без труда выполнил это задание.

У меня нет ошибок. Я легко выполнил это задание.

№ п/п	Темы, даты пропущенных уроков	Кол-во часов по теме	Изменения в КТП, форма работы, дата	
			факт	
		план		

