

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 31 Невского района Санкт-Петербурга**

“СОГЛАСОВАНО”

на методическом объединении
учителей

26.08.2025 г., протокол №_1_

Председатель МО: _____

/О.И. Седельникова/

“ПРИНЯТО”

решением Педагогического Совета
ГБОУ школы-интерната № 31

Невского района Санкт-Петербурга

29.08.2025 г., протокол №_1_

“УТВЕРЖДЕНО”

“29”.08. 2025 г. приказ № 142

Директор ГБОУ № _____

А.А. Иванова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Занятий внеурочной деятельности
«Киноклуб. По страницам классики»
(фронтальные занятия)**

для 6в класса

адаптированной основной образовательной программы
основного общего образования для обучающихся с нарушением слуха
(вариант 2.2.2)

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Седельникова О.И.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности для 6в класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России № 287 от 31.05.2021 с учётом ПАООП ООО обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2), на основе примерной программы по литературе; авторской программы по литературе (под ред. Коровина В.Я, Журавлев В.П.), адаптированной с учетом образовательных потребностей особенностей развития и возможностей слабослышащих обучающихся.

Реализация программы по внеурочной деятельности Киноклуб «По страницам классики» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс», «Яндекс. Учебник», «Лекториум» ... Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по литературе: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры «Сферум»; сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа раскрывает содержание федерального компонента Госстандарта основного общего образования средствами внеурочной деятельности с целью изучения литературы. Курс произведений воспроизводит литературный процесс от древности до наших дней. В программе отражены пропорции этапов литературного процесса; последовательность расположения материала помогает неслышащим учащимся увидеть связь времён и связь литератур разных народов.

При подборе произведений соблюдается тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет слабослышащим детям установить сюжетное сходство произведений. Хронологический принцип помогает осознать время создания произведения, ускоряет процесс накопления словаря. Жанровый принцип даёт возможность воспринимать каждое произведение, как особый вид литературного творчества, приближает учащихся к различению рассказа, басни, стихотворения, сказки. Программа призвана расширить знания по литературе, не ограничиваясь только произведениями школьной программы. Запланированный уровень подготовки учащихся к концу учебного года соответствует требованиям общеобразовательных стандартов и программе образовательного учреждения.

Некоторое количество часов отведено для работы над формированием связной речи (сочинения разных типов и стилей речи).

Цели и задачи, решаемые при реализации программы с учётом особенностей образовательного учреждения.

Основными целями школы являются:

- подготовка слабослышащих учащихся к жизни в обществе, к практической деятельности, к осознанию своей роли в окружающем мире;
- формирование представления о литературе как виде искусства слова; о связи литературного процесса с процессом историческим;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование важнейших общеучебных умений и универсальных учебных действий (умений формулировать цели деятельности, планировать ее).

Цели внеурочной деятельности по программе «Киноклуб. По страницам классики» определяют конкретные задачи, решаемые на уроках литературы в данном классе:

- формирование у слабослышащих учащихся представлений о художественной литературе и кинематографе, их месте в культуре страны и народа;
- формирование навыка постижения слабослышащими учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их анализа.

- ознакомление слабослышащих школьников с ключевыми проблемами в произведениях русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной, со связью литературных произведений с эпохой их написания;

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента слабослышащих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, ограничением возможности самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит при наличии специального обучения в условиях коррекционных образовательных учреждений). Для всех классов существуют следующие коррекционные задачи: развитие речевого слуха, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухо-зрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи будут ставиться и выполняться на итоговых занятиях после просмотра фильмов, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у неслышащих школьников.

Специфика организации обучения учащихся с ОВЗ: Фильмы могут сопровождаться субтитрами, жестовой речью. По мере просмотра фильма будет выясняться понимание сюжетной линии, при использовании остаточной слуховой функции слабослышащих учащихся, использовании ЗУА, дактильной формы речи. Необходимо широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения слабослышащих языку на всех занятиях.

Место и роль ВУДа «Киноклуб. По страницам классики» в соответствии с федеральными образовательными стандартами. Программа в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часов (1 час в неделю). Литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство слабослышащих учащихся с доступными экранизированными художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Информация об используемых технологиях. Программой предусмотрено проведение вводных занятий, занятие-игра, занятий-обобщений.

Система уроков условна, но выделяются следующие виды:

Вводные занятия. Цель таких занятий - создать у школьников соответствующие психологические установки на предстоящую работу, вызвать интерес к знаниям.

Занятие-обобщение. Основная черта обобщающих занятий- приобретение новых знаний на базе систематизации и обобщения, переосмысления имеющихся знаний. Их целью является закрепление, обобщение и систематизация знаний по изученным темам.

На основании требований образовательного государственного стандарта в содержании рабочей программы обучения слабослышащих учащихся предполагается реализация актуальных в настоящее время личностно-ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют задачи обучения.

С целью повышения мотивации обучения слабослышащих учащихся используются следующие **методы:**

- словесные,
- наглядные,

технологии:

- информационно-коммуникационные,
- игровые,
- предметно-ориентированные технологии,

Учебно-методический комплекс.

Обучение по курсу «Киноклуб. По страницам книг» осуществляется на основе учебника для общеобразовательных школ Литература 5-9 класс, авторы Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И.

Виды и формы текущего контроля усвоения материала.

Формы контроля:		Киноклуб.			
Форма контроля	Предмет				
		I	II	III	IV
Пересказы			1		
Сочинение+ (устн. рассказ)				1	
Отзыв					
Анализ эпизода		1			
Контрольные вопросы		2	2	2	2

6 класс- 34 часа (1 час в неделю)

Легенды и мифы народов мира (2 часа)

«Возвращение с Олимпа» 1969. Киностудия Союз мультфильм. Прод. 19 мин.

«Легенды и мифы Древней Греции. Аргонавты» 1971 г. Союзмультфильм. Прод. 19 мин.

Требования к знаниям. Знать содержание мифов, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений.

Вид контроля. Пересказ. Ответы на контрольные вопросы. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

Русские народные сказки (3 часа)

«Варвара- краса, длинная коса» 1969. Режиссер А. Роу. Киностудия им. М Горького Прод. 80 мин.

Требования к знаниям. Уметь определять жанр произведения. Определить тему, главную мысль произведения. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.

Вид контроля. Ответы на контрольные вопросы. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

Из русской литературы XIX века (7 часов)

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». 1972г. Жанр: сказка. Режиссер А. Птушко Мосфильм. Прод. 149 мин.

П. Ершов «Конек-Горбунок». 1975г. Жанр: сказка. Режиссер Иван Иванов-Вано. Союзмультфильм. Прод. 73 мин.

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений. Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев.

Виды контроля. Краткий пересказ. Выборочный пересказ. Отзыв. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

Из русской литературы XX века (8 часов)

В. К. Железников. «Чучело». 1983. Жанр: драма. Режиссер Р. Быков. Мосфильм. Прод. 127 мин.

В. Драгунский «По секрету всему свету». Жанр: Детский фильм. Режиссер [Игорь Добролюбов](#), [Виталий Каневский](#) и др. Прод. 120 мин.

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев.

Виды контроля. Краткий пересказ. Выборочный пересказ. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

Из зарубежной литературы (14 часов)

О. Уальд «Звездный мальчик». 1983. Жанр: драма. Режиссер Л. Нечаев. Беларусьфильм. Прод. 129 мин.

О. Генри «Вождь краснокожих» 1962 г. Жанр: комедия. Режиссер: Л. Гайдай. Мосфильм. Прод. 49 мин.

Ч. Диккенс «Оливер Твист» 2005 г. Жанр: драма. Режиссер Р. Полански. Чехия, [Великобритания](#), [Франция](#), Италия. Прод. 130 мин.

Х. Ли «Убить пересмешника» 1962 г. Жанр: драма. Режиссер Роберт Маллиган. Universal Pictures. Прод. 129

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений. Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев.

Виды контроля. Краткий пересказ. Выборочный пересказ. Анализ эпизода. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

“СОГЛАСОВАНО” Методическое объединение учителей словесности 26.08.2025, протокол №1 Председатель МО _____ Седельникова О.И.	“ ПРИНЯТО” Педсовет ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт - Петербурга 31.08.2023, протокол № 1	“ УТВЕРЖДЕНО” Приказом по ГБОУ школе-интернату №31 Невского района Санкт-Петербурга от 31.08.2023, № 142 Директор ГБОУ №31 _____ Иванова А.А.
---	--	---

Календарно-тематическое планирование по занятиям внеурочной деятельности «Киноклуб» для 6 в класса.

I четверть 8 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1	«Возвращение с Олимпа» 1969. Киностудия Союз мультфильм. Прод. 19 мин.	Знать содержание мифов, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений.	Древняя Греция, олимп, боги, полубоги, герои, Геракл, Зевс, подвиги Геракла	2	01.09 08.09	
2	«Легенды и мифы Древней Греции. Аргонавты» 1971 г. Союзмультфильм. Прод. 19 мин.	Знать содержание мифов, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Арго, аргонавты, золотое руно, циклоп, Колхида, Греция, Ясон, Медея.	2	15.09 22.09	

		Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений.				
3	« Варвара- краса, длинная коса » 1969. Режиссер А. Роу. Киностудия им. М Горького. Прод. 80 мин.	Уметь определять жанр произведения. Определить тему, главную мысль произведения. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Водяной, упитанный, неупитанный, колодец, рыбацкий сын, царский сын.	4	29.09 6.10 13.10 20.10	
						План: 8 часов Факт: 8 часов

II четверть – 8 часа

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
5	П. Ершов «Конек-Горбунок». 1975г. Жанр: сказка. Режиссер Иван Иванов-Вано. Союзмультфильм. Прод. 73	Объяснение значения выражений. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев.	Горбунок, конюх, целовальник, рыба-кит, царь-девица, шатер, жар-птица.	3	10.11, 17.11, 24.11,	

6	В. К. Железников. «Чучело». 1983. Жанр: драма. Режиссер Р. Быков. Мосфильм. Прод. 127мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев.	Чучело, заплаточник, живоде, живоде, предатель, картины, миллионер, бойкот.	5	01.12, 08.12 15.12, 22.12, 29.12	
						План: 16 часов Факт: 16 часов

III четверть 9 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
7	В. Драгунский «По секрету всему свету». Жанр: Детский фильм. Режиссер Игорь Добролюбов , Виталий Каневский и др. Прод. 120 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков.	Фантомас, сабля, командировка, герой, секрет.	3	12.01, 19.01, 26.01	

		Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев.				
8	О. Уальд «Звездный мальчик». 1957 Жанр: драма. Режиссер А. Дудоров. Мосфильм. Прод. 70 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений. Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев	Нищенка, инфанта, карлик, прощение, стыд, любовь, презрение, гордость.	3	02.02, 09.02, 16.02	
О.Генри «Вождь краснокожих» 1962 г. Жанр: комедия. Режиссер: Л. Гайдай.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать	Выкуп, Америка, Канада, граница, доллары, похищение, бандиты, краснокожие	О.Генри «Вождь краснокожих» 1962 г. Жанр: комедия. Режиссер: Л. Гайдай. Мосфильм. Прод. 49 мин.	3	02.03, 16.03, 23.03	

Мосфильм. Прод. 49 мин.	центральные образы. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений. Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев					
						План: 25 часов Факт: 25 часов

IV четверть - 7 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					План	Факт
1.	Ч. Диккенс «Оливер Твист» 2005г. Жанр: драма. Режиссер Р. Полански. Чехия, Великобритания , Франция , Италия. Прод. 130 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Лондон, бродяга, нищие, преступники, исправительный дом, работный дом, приют, сирота, воровство, попрошайничество, благодетель.	4	06.04 13.04 20.04, 27.04,	

		Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь охарактеризовать героев				
2	Х.Ли «Убить пересмешника». 1962 США, Universal Pictures, Режиссёр: Роберт Маллиган, 129 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев. Знать содержание рассказа, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений. Познакомиться со временем, когда происходили события. Знать содержание произведения, его сюжет, героев. Уметь характеризовать героев.	Расизм, негр, раб, судья, справедливость, бешенство, ружьё, суд Линча	3	04.05, 18.05, 25.05	

План: 32
 Факт: 32

Речевой материал

Давайте поговорим о...; Я хотел(а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твоё мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).

Мне это нравится, а тебе? Я видел этот..., а ты? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?

Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил это задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание лёгкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я без труда выполнил это задание.

(Имя) пришёл в школу с опозданием. (Имя) пришёл в школу не вовремя.

Он(а) отнёсся(отнеслась) к работе несерьёзно. Он(а) легкомысленно отнёсся к работе. Он(а) отнёсся(отнеслась) к работе без внимания.

Ты хочешь сказать, что...; Ты, наверное хотел сказать, что...; Правильно ли я тебя понял(а), что...; Мне показалось, что ты хотел сказать, что...; Может быть правильное сказать так...

У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).

Разрешите мне поделиться своими наблюдениями. Я разделяю мнение (кого?); Я хочу ответить на этот вопрос. Разрешите мне попробовать ответить. Я убежден(а), что...; Я поддерживаю точку зрения (кого?)

Лист коррекции рабочей программы

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Количество часов по теме		Причина пропусков	Изменения в КТП, форма коррекции, дата
		план	факт		