

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31 Невского района, Санкт Петербурга

“СОГЛАСОВАНО”

Методическое объединение
учителей словесности

26.08.2025 г., протокол № 1

Председатель МО: _____

/ **О.И. Седельникова** /

“ ПРИНЯТО”

Педсовет от 29.08.2025 г.,
протокол № 1

“ УТВЕРЖДЕНО”

29.08.2025 г. приказ № 142

Директор ГБОУ

школы-интерната №31

_____ / **Иванова** /



Рабочая программа внеурочной деятельности

Направление «Коррекционно-развивающие занятия»

Киноклуб «По страницам классики»

(фронтальные занятия по развитию связной речи)

для 9-а класса

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Шаркова О.М.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности для 9 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной программы по литературе для ООО, авторской программы по литературе, авторы Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И. (примерный список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения), адаптированных с учетом образовательных потребностей глухих обучающихся.

Реализация рабочей программы по русскому языку с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс», «Яндекс. Учебник», «Лекториум» и др. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по русскому языку: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, Сферум); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения и другие доступные коммуникативные средства.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа раскрывает содержание федерального компонента Госстандарта основного общего образования средствами внеурочной деятельности с целью изучения литературы. Курс произведений воспроизводит литературный процесс от древности до наших дней. В программе отражены пропорции этапов литературного процесса; последовательность расположения материала помогает глухих учащимся увидеть связь времён и связь литератур разных народов.

При подборе произведений соблюдается тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет слабослышащим детям установить сюжетное сходство произведений. Хронологический принцип помогает осознать время создания произведения, ускоряет процесс накопления словаря. Жанровый принцип даёт возможность воспринимать каждое произведение, как особый вид литературного творчества, приближает учащихся к различению рассказа, басни, стихотворения, сказки. Программа призвана расширить знания по литературе, не ограничиваясь только произведениями школьной программы. Запланированный уровень подготовки учащихся к концу учебного года соответствует требованиям общеобразовательных стандартов и программе образовательного учреждения.

Некоторое количество часов отведено для работы над формированием связной речи (сочинения разных типов и стилей речи).

Цели и задачи, решаемые при реализации программы с учётом особенностей образовательного учреждения.

Основными целями школы являются:

- подготовка глухих учащихся к жизни в обществе, к практической деятельности, к осознанию своей роли в окружающем мире;
- формирование представления о литературе как виде искусства слова; о связи литературного процесса с процессом историческим;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование важнейших общеучебных умений и универсальных учебных действий (умений формулировать цели деятельности, планировать ее).

Цели внеурочной деятельности по программе «Киноклуб. По страницам классики» определяют конкретные задачи, решаемые на уроках литературы в данном классе:

- формирование у глухих учащихся представлений о художественной литературе и кинематографе, их месте в культуре страны и народа;
- формирование навыка постижения глухих учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их анализа.
- ознакомление глухих школьников с ключевыми проблемами в произведениях русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной, со связью литературных произведений с эпохой их написания;

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента глухих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных образовательных учреждений). Для всех классов существуют следующие коррекционные задачи: развитие речевого слуха, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухо-зрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи будут ставиться и выполняться на итоговых занятиях после просмотра фильмов, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у глухих школьников.

Специфика организации обучения учащихся с ОВЗ: Фильмы могут сопровождаться субтитрами, жестовой речью. По мере просмотра фильма будет выясняться понимание сюжетной линии, при использовании остаточной слуховой функции глухих учащихся, использовании ЗУА, дактильной формы речи. Необходимо широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения глухих языку на всех занятиях.

Место и роль ВУДа «Киноклуб. По страницам классики» в соответствии с федеральными образовательными стандартами.

Программа в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю). Литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство неслышащих учащихся с доступными экранизированными художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Информация об используемых технологиях. Программой предусмотрено проведение вводных занятий, занятие-игра, занятий-обобщений.

Система уроков условна, но выделяются следующие виды:

Вводные занятия. Цель таких занятий - создать у школьников соответствующие психологические установки на предстоящую работу, вызвать интерес к знаниям.

Занятие-обобщение. Основная черта обобщающих занятий- приобретение новых знаний на базе систематизации и обобщения, переосмысления имеющихся знаний. Их целью является закрепление, обобщение и систематизация знаний по изученным темам.

На основании требований образовательного государственного стандарта в содержании рабочей программы обучения слабослышащих учащихся предполагается реализация актуальных в настоящее время личностно-ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют задачи обучения.

С целью повышения мотивации обучения слабослышащих учащихся используются следующие **методы**:

- словесные,
- наглядные,

технологии:

- информационно-коммуникационные,
- игровые,
- предметно-ориентированные технологии,

Учебно-методический комплекс.

Обучение по курсу «Киноклуб. По страницам книг» осуществляется на основе учебника для общеобразовательных школ Литература 5-9 класс, авторы Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И.

Виды и формы текущего контроля усвоения материала.

Формы контроля:

Предмет Форма контроля	Киноклуб.			
	I	II	III	IV
Пересказы				
Сочинение+ (устн. рассказ)				
Отзыв				
Анализ эпизода				
Инсценирование				
Контрольные вопросы				

9 класс- 34 часа (1 час в неделю)

Из русской литературы XIX века (17 часов)

А.С. Пушкин «Пиковая дама». 1982г. Жанр: драма. Режиссер И. Маслеников. Ленфильм. Прод. 93 мин.

А. Островский «Жестокий романс» 1984г. Жанр: мелодрама. Режиссер Э. Рязанов. Мосфильм. Прод. 145 мин.

Л.Н. Толстой «Анна Каренина». 1967г. Жанр: драма. Режиссер: А. Зархи. Мосфильм. Прод. 143 мин.

Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы» 1968г. Жанр: драма. Режиссер И. Пырьев. Мосфильм. Прод.232 мин.

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним

обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.

Виды контроля. Словесное рисование. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

Из зарубежной литературы (12 часов)

У. Шекспир «Двенадцатая ночь» 1955г. Жанр: комедия. Режиссер Я. Фрид. Ленфильм. Прод. 90 мин.

Э. Бронте «Грозовой перевал» 1992г. Жанр: драма. Режиссер П. Козмински. Paramount Pictures. Прод. 105 мин.

М. Митчелл «Унесенные ветром» 1939г. Жанр: мелодрама. Режиссер В. Флеминг. SelznickInternationalPictures. Прод. 222 мин.

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.

Виды контроля. Краткий пересказ. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

“СОГЛАСОВАНО” Методическое объединение учителей словесности 26.08.2025, протокол №1	“ ПРИНЯТО” Педсовет ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт - Петербурга 29.08.2025, протокол № 1	“ УТВЕРЖДЕНО” Приказом по ГБОУ школе-интернату №31 Невского района Санкт-Петербурга от 29.08.2025, № 142
---	--	--

Календарно-тематическое планирование

I четверть 8 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	А.С. Пушкин «Пиковая дама». 1982г. Жанр: драма. Режиссер И. Маслеников. Ленфильм. Прод. 93 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Воспитанница, карты, тройка, семерка, туз, карточные масти.	4	2.09 9.09 16.09 23.09	
2.	А. Островский «Жестокий романс» 1984г. Жанр: мелодрама. Режиссер Э. Рязанов. Мосфильм. Прод. 145 мин.	Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное	Судовладелец, купец, дворянин, бесприданница, приданое, обручение, званый обед.	4	30.09 7.10 14.10 21.10	

		рисование. Объяснение значения выражений.				
--	--	---	--	--	--	--

II четверть – 8 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
3.	Л.Н. Толстой «Анна Каренина». 1967г. Жанр: драма. Режиссер: А. Зархи. Мосфильм. Прод. 143 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Измена, месть, развод, грех, общественное мнение, презрение, материнская любовь, жертва, самоубийство, безвыходная ситуация	4	11.11 18.11 25.11 2.12	
4.	Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы» 1968г. Жанр: драма. Режиссер И. Пырьев. Мосфильм. Прод.232 мин.	Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное	Внебрачный сын, страсть, попустительство, эпилепсия, благородство, сострадание, ложное обвинение, улики, доказательство.	4	9.12 16.12 23.12 30.12	

		рисование. Объяснение значения выражений.				
--	--	---	--	--	--	--

III четверть – 11 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
5.	Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы» 1968г. Жанр: драма. Режиссер И. Пырьев. Мосфильм. Прод.232 мин.	Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений	Внебрачный сын, страсть, попустительство, эпилепсия, благородство, сострадание, ложное обвинение, улики, доказательство.	4	13.01 20.01 27.01 3.02	
6.	У. Шекспир «Двенадцатая ночь» 1955г. Жанр: комедия. Режиссер Я. Фрид. Ленфильм. Прод. 90 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать	Кораблекрушение, комедия с переодеваниями, кузен.	3	10.02 17.02 24.02	

		содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы.				
7.	Э. Бронте «Грозовой перевал» 1992г. Жанр: драма. Режиссер П. Козмински. Paramount Pictures. Прод. 105 мин	Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Приемный сын, цыган, наследство, месть, Англия, безграмотный, кузен, кузина.	4	3.03 10.03 17.03 24.03	

IV четверть – 8 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
	Э. Бронте «Грозовой перевал» 1992г. Жанр: драма. Режиссер П. Козмински. Paramount Pictures. Прод. 105 мин	Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Приемный сын, цыган, наследство, месть, Англия, безграмотный, кузен, кузина.	1	7.04	

8.	М. Митчелл «Унесенные ветром» 1939г. Жанр: мелодрама. РежиссерВ. Флеминг.SelznickInternationalPictures. Прод. 222 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Война между севером и югом, рабы, рабовладельцы, плантации, хлопок, янки, контрабандист, жизнестойкость.	7	14.04 21.04 28.04 5.05 12.05 19.05 26.05	
	Резервное время учителя			0		
	Итого			35 часов		

Речевой материал

Давайте поговорим о...; Я хотел(а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твоё мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).

Мне это нравится, а тебе? Я видел этот..., а ты? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?

Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил это задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание лёгкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я без труда выполнил это задание.

(Имя) пришёл в школу с опозданием. (Имя) пришёл в школу не вовремя.

Он(а) отнёсся(отнеслась) к работе несерьёзно. Он(а) легкомысленно отнёсся к работе. Он(а) отнёсся(отнеслась) к работе без внимания.

Ты хочешь сказать, что...; Ты, наверное хотел сказать, что...; Правильно ли я тебя понял(а), что...; Мне показалось, что ты хотел сказать, что...; Может быть правильное сказать так:..

У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).

Разрешите мне поделиться своими наблюдениями. Я разделяю мнение (кого?); Я хочу ответить на этот вопрос. Разрешите мне попробовать ответить. Я убежден(а), что...; Я поддерживаю точку зрения (кого?)

Лист коррекции рабочей программы

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Количество часов по теме		Причина пропусков	Изменения в КТП, форма коррекции, дата
		план	факт		