

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 31 Невского района Санкт-Петербурга**

**“СОГЛАСОВАНО”**

на методическом объединении  
учителей начальных классов  
.08.2025 г., протокол №\_1\_

Председатель МО: \_\_\_\_\_

  
/ Н.В. Мишина/

**“ПРИНЯТО”**

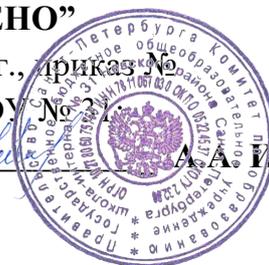
решением Педагогического Совета  
ГБОУ школы-интерната № 31  
Невского района Санкт-Петербурга  
29.08.2025 г., протокол №\_1\_

**“УТВЕРЖДЕНО”**

“29”.08. 2025 г., приказ № \_\_\_\_\_

Директор ГБОУ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / А.А. Иванова/



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**занятий внеурочной деятельности  
КИНОКЛУБ «ПО СТРАНИЦАМ КЛАССИКИ»  
(фронтальные занятия по развитию связной речи)**

для 10А класса

адаптированной основной образовательной программы  
основного общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2)

**на 2025-2026 учебный год**

Составитель: Яшкута М.Ю.

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности для 10А класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной программы по литературе для ООО, авторской программы по литературе, авторы Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И. (примерный список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения), адаптированных с учетом образовательных потребностей глухих обучающихся.

Реализация рабочей программы по русскому языку с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон – устройства, имеющего выход в Интернет. Используемые образовательные ресурсы: «Учи.ру», «ЯКласс», «Яндекс. Учебник», «Лекториум» и др. Информационно-коммуникативные средства, используемые при реализации рабочей программы по русскому языку: социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WatsApp); сервисы Яндекс, Mail, электронная почта, СМС – сообщения и другие доступные коммуникативные средства.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Программа раскрывает содержание федерального компонента Госстандарта основного общего образования средствами внеурочной деятельности с целью изучения литературы. Курс произведений воспроизводит литературный процесс от древности до наших дней. В программе отражены пропорции этапов литературного процесса; последовательность расположения материала помогает неслышащим учащимся увидеть связь времён и связь литератур разных народов.

При подборе произведений соблюдается тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет неслышащим детям установить сюжетное сходство произведений. Хронологический принцип помогает осознать время создания произведения, ускоряет процесс накопления словаря. Жанровый принцип даёт возможность воспринимать каждое произведение, как особый вид литературного творчества, приближает учащихся к различению рассказа, басни, стихотворения, сказки. Программа призвана расширить знания по литературе, не ограничиваясь только произведениями школьной программы. Запланированный уровень подготовки учащихся к концу учебного года соответствует требованиям общеобразовательных стандартов и программе образовательного учреждения.

Некоторое количество часов отведено для работы над формированием связной речи (сочинения разных типов и стилей речи).

### **Цели и задачи, решаемые при реализации программы с учётом особенностей образовательного учреждения.**

Основными целями школы являются:

- подготовка неслышащих учащихся к жизни в обществе, к практической деятельности, к осознанию своей роли в окружающем мире;
- формирование представления о литературе как виде искусства слова; о связи литературного процесса с процессом историческим;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование важнейших общеучебных умений и универсальных учебных действий (умений формулировать цели деятельности, планировать ее).

**Цели внеурочной деятельности по программе «Киноклуб. По страницам классики» определяют конкретные задачи, решаемые на уроках литературы в данном классе:**

- формирование у неслышащих учащихся представлений о художественной литературе и кинематографе, их месте в культуре страны и народа;
- формирование навыка постижения неслышащими учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их анализа.
- ознакомление неслышащих школьников с ключевыми проблемами в произведениях русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной, со связью литературных произведений с эпохой их написания;

**Коррекционная направленность программы** обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента неслышащих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных образовательных учреждений). Для всех классов существуют следующие коррекционные задачи: развитие речевого слуха, различение и опознавание знакомых фраз на слух, восприятие учебного материала слухо-зрительно, тренировка навыков чтения с губ, формирования произносительной стороны речи, коррекция звукопроизношения, соблюдение правил орфоэпии. Эти задачи будут ставиться и выполняться на итоговых занятиях после просмотра фильмов, только так можно сформировать правильное восприятие и воспроизведение речи у неслышащих школьников.

**Специфика организации обучения учащихся с ОВЗ:** Фильмы могут сопровождаться субтитрами, жестовой речью. По мере просмотра фильма будет выясняться понимание сюжетной линии, при использовании остаточной слуховой функции глухих учащихся, использовании ЗУА, дактильной формы речи. Необходимо широкое применение табличек с речевым материалом, опора на сохранные анализаторы; формирование речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения глухих языку на всех занятиях.

**Место и роль ВУДа «Киноклуб. По страницам классики» в соответствии с федеральными образовательными стандартами.**

Программа в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю). Литература как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство неслышащих учащихся с доступными экранизированными художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Информация об используемых технологиях.** Программой предусмотрено проведение вводных занятий, занятие-игра, занятий-обобщений.

Система уроков условна, но выделяются следующие виды:

*Вводные занятия.* Цель таких занятий - создать у школьников соответствующие психологические установки на предстоящую работу, вызвать интерес к знаниям.

*Занятие-обобщение.* Основная черта обобщающих занятий- приобретение новых знаний на базе систематизации и обобщения, переосмысления имеющихся знаний. Их целью является закрепление, обобщение и систематизация знаний по изученным темам.

На основании требований образовательного государственного стандарта в содержании рабочей программы обучения неслышащих учащихся предполагается реализация актуальных в настоящее время личностно-ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют задачи обучения.

С целью повышения мотивации обучения неслышащих учащихся используются следующие **методы**:

- словесные,
- наглядные,

**технологии**:

- информационно-коммуникационные,
- игровые,
- предметно-ориентированные технологии,

**Учебно-методический комплекс.**

Обучение по курсу «Киноклуб. По страницам книг» осуществляется на основе учебника для общеобразовательных школ Литература 5-9 класс, авторы Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.

**Виды и формы текущего контроля усвоения материала.**

Формы контроля:

Предмет \ Форма контроля	Киноклуб.			
	I	II	III	IV
Пересказы				
Сочинение+ (устн. рассказ)				
Отзыв				
Анализ эпизода				
Инсценирование				
Контрольные вопросы				

10А класс- 34 часа (1 час в неделю)

Из русской литературы XIX века

**Л.Н. Толстой «Война и мир»** 1956г. Жанр: драма. Режиссер К. Видор. Paramount Pictures. Прод. 208 мин. Определять тему, главную мысль произведения.

**А.П. Чехов «Мой ласковый и нежный зверь»** 1978. Жанр: драма, мелодрама. Режиссер Э. Лотяну. Мосфильм. 109 мин.

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.

Виды контроля. Словесное рисование. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

Из зарубежной литературы

**Ш. Бронте «Джейн Эйр»** 1972. Жанр: мелодрама. Режиссер Делберт Манн Великобритания, США Прод. 110 мин.

**А. Конан Дойль «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Знакомство»** 1979. Жанр: детектив. Режиссер: И. Масленников. Ленфильм. Прод. 66мин.

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.

Виды контроля. Краткий пересказ. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

#### Литература XX века

**«Мастер и Маргарита»** 2005. Жанр: детектив, триллер, мелодрама. Режиссёр В. Бортко, 500 мин.

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Уметь определять жанр произведения. Обсуждать события и поступки героев. Работа по вопросному плану. Пересказ отрывков. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.

Виды контроля. Краткий пересказ. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

#### Фильмы о войне

**Т. Кенилли «Список Шиндлера»** 1993. Жанр: историческая драма. Режиссер: С. Спилберг. Universal Pictures. Прод.195 мин.

Требования к знаниям. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы. Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.

Виды контроля. Выборочный пересказ. Заполнение «Дневника кинолюбителя».

Резерв: 2 часа

Календарно-тематическое планирование

I четверть- 8 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	<b>Л.Н. Толстой «Война и мир» 1956г.</b> Жанр: драма. Режиссер К. Видор. Paramount Pictures. Прод. 208 мин. Определять тему, главную мысль произведения.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Отечественная война, понятия: «патриотизм», «долг», «честь», «добродетель» и др. Наполеон, Кутузов, партизанское движение. Дворяне, крестьяне и т.д.	4	1.09 8.09 15.09 22.09	
2.	<b>«Мой ласковый и нежный зверь» 1978.</b> Жанр: драма, мелодрама. Режиссер Э. Лотяну. Мосфильм. 109 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Нравственный выбор, духовное падение, холодный расчёт, предательство, женщина-хищница, прелюбодеяние, возмездие.	4	29.09 6.10 13.10 20.10	

II четверть – 8 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	« <b>Мой ласковый и нежный зверь</b> » 1978. Жанр: драма, мелодрама. Режиссер Э. Лотяну. Мосфильм. 109 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Нравственный выбор, духовное падение, холодный расчёт, предательство, женщина-хищница, прелюбодеяние, возмездие.	3	10.11 17.11 24.11	
2.	« <b>Мастер и Маргарита</b> » 2005. Жанр: детектив, триллер, мелодрама. Режиссёр В. Бортко, 500 мин.	Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Сатана, Воланд, нечистая сила, ведьмы, русалки, рыцарь, Моссолит, психиатрическая клиника, союз писателей, примус, рукопись, библейские мотивы, распятие, прокуратор и т.д.	5	1.12 8.12 15.12 22.12 29.12	

III четверть – 9 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	« <b>Мастер и Маргарита</b> » 2005. Жанр: детектив, триллер, мелодрама. Режиссёр В. Бортко, 500 мин.	Определять тему, главную мысль произведения. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Сатана, Воланд, нечистая сила, ведьмы, русалки, рыцарь, Моссолит, психиатрическая клиника, союз писателей, примус, рукопись, библейские мотивы, распятие, прокуратор и т.д.	3	12.01 19.01 26.01	
2.	« <b>Джейн Эйр</b> » 1972. Жанр: мелодрама. Режиссер Делберт Манн Великобритания, США Прод. 110 мин.	Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Словесное рисование. Объяснение значения выражений.	Сирота, воспитанница, гувернантка, пастор, метрическая книга, обман, двоежёнство и т.д.	3	2.02 9.02 16.02	
3.	« <b>Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Знакомство</b> » 1979. Жанр: детектив. Режиссер: И. Масленников. Ленфильм. Прод. 66мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь	Англия, Лондон, сыщик, детектив, кэб, эсквайр, павиан, цыгане, сейф, маскировка и т.д.	3	2.03 16.03 23.03	

		описывать и характеризовать центральные образы.				
--	--	---	--	--	--	--

IV четверть – 7 часов

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Речевой материал	Кол-во часов	Сроки	
					план	факт
1.	«Список Шиндлера» 1993. Жанр: историческая драма. Режиссер: С. Спилберг. Universal Pictures. Прод.195 мин.	Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений. Знать содержание фильма, уметь описывать и характеризовать центральные образы.	Война, евреи, концлагерь, газовые камеры, гетто, истребление	7	6.04 13.04 20.04 27.04 4.05 18.05 25.05	
	<b>Итого</b>			32 часа		
	<b>Резерв</b>			2 часа		

## Речевой материал

Давайте поговорим о...; Я хотел(а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твоё мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).

Мне это нравится, а тебе? Я видел этот..., а ты? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?

Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил это задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание лёгкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я без труда выполнил это задание.

(Имя) пришёл в школу с опозданием. (Имя) пришёл в школу не вовремя.

Он(а) отнёсся(отнеслась) к работе несерьёзно. Он(а) легкомысленно отнёсся к работе. Он(а) отнёсся(отнеслась) к работе без внимания.

Ты хочешь сказать, что...; Ты, наверное хотел сказать, что...; Правильно ли я тебя понял(а), что..; Мне показалось, что ты хотел сказать, что...; Может быть правильнее сказать так:..

У меня такая же (другая) точка зрения, (но я хочу добавить).

Разрешите мне поделиться своими наблюдениями. Я разделяю мнение (кого?); Я хочу ответить на этот вопрос. Разрешите мне попробовать ответить. Я убежден(а), что...; Я поддерживаю точку зрения (кого?)

## Лист коррекции рабочей программы

№ п/п	Тема, дата пропущенных уроков	Количество часов по теме		Причина пропусков	Изменения в КТП, форма коррекции, дата
		план	факт		